

Indien akkoord na de DR, zullen we één vaste begeleider/creatief contactpersoon vrij moeten maken voor dagelijkse afstemming en begeleiding van de productie. Dit lijkt me iets voor iemand naast ons team. Goed om alvast na te denken over een gewenste naam.

Hartelijke groet, (10)(2e)

(10)(2e)

Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu
Postbus 1, 3720 BA Bilthoven
Antonie van Leeuwenhoeklaan 9, 3721 MA Bilthoven
www.rivm.nl

(10)(2e)

RIVM, de zorg voor morgen, begint vandaag.

Van: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Verzonden: woensdag 1 april 2020 17:24

Aan: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Onderwerp: RE: Vraag toestemming voor het maken van een documentaire

Ik vind dit een goed idee! Groet, Aura

From: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Sent: woensdag 1 april 2020 17:10

To: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Subject: RE: Vraag toestemming voor het maken van een documentaire

Dit past heel mooi in wat we eerder bespraken, en ik ben in principe dus zeker voor.

Als (10)(2e) in principe ook positief zijn, dan kan gewoon een plan uitgewerkt worden, op basis waarvan we dan kunnen besluiten, en waar ik dan ook de rest van DR in mee wil nemen.

Indien (10)(2e) vooraf bezwaren hebben om het plan te laten uitwerken, wil ik hier graag even (virtueel) bij elkaar komen om voor uitwerking pros, cons, mitsen, maren met elkaar door te nemen(, en wellicht zou dat dan vrijdag kunnen).

Gr

Met vriendelijke groeten,

(10)(2e)

Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu
Antonie van Leeuwenhoeklaan 9 | Postbus 1 | 3720 BA Bilthoven

(10)(2e)

(10)(2e)@rivm.nl

<http://www.rivm.nl>

RIVM De zorg voor morgen begint vandaag

From: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Sent: woensdag 1 april 2020 16:40

To: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Subject: Vraag toestemming voor het maken van een documentaire

Importance: High

Hoi (10)(2e)

Een verzoek om te overwegen, voordat ik e.e.a. eventueel verder uitwerk.

Momenteel maken we geschiedenis mee. Ik wil jullie voorstellen om een documentairemaker toegang te geven tot onze werkvloer om de werkprocessen en besluitvormingsprocessen rondom Covid-19 in beeld te brengen. Met als doel om na corona een beeldverslag te hebben van de wetenschap die heeft geleid tot de crisisaanpak. Dit beeld wordt dan verrijkt met interviews (deze worden achteraf opgenomen).

Vanuit het communicatieteam is al gewikt & gewogen, ik wordt positief geadviseerd.

Ik ben zelf ook enthousiast, gezien het publiek belang voor een blik achter de schermen na corona, profilering RIVM, inzicht in wat we leren, etc. .

Ik heb ook wel bezwaren. Waaronder 1,5 meter tijdens filmen, spannend of het uiteindelijke beeld voldoende professionaliteit uitstraalt, nadere afstemming met departement, etc.

De documentaire maker heeft goede referenties en geen actueel journalistiek belang. Het gaat om een beeldverslag voor de lange termijn. Iig geldt: geen beeld in de productie zonder onze toestemming.

Gezien de zwaarte van een dergelijk besluit graag jullie eerste reactie. Voor jullie alle drie geldt dat een dergelijk beeldverslag niet compleet is zonder jullie actieve (maar in tijd vanzelfsprekend beperkte) bijdrage. No go, of verder uitwerken in een concreet plan?

Hartelijke groet, (10)(2e)

(10)(2e)

Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu
Postbus 1, 3720 BA Bilthoven
Antonie van Leeuwenhoeklaan 9, 3721 MA Bilthoven
www.rivm.nl

(10)(2e)

RIVM, de zorg voor morgen, begint vandaag.

Van: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Verzonden: woensdag 1 april 2020 13:03

Aan: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

CC: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Onderwerp: Positief advies over documentaire

Urgentie: Hoog

Ha (10)(2e)

Afgelopen week werden wij via (10)(2e) ((10)(2e) op het coronadossier) benaderd door een producent van documentaires. Hij deed de suggestie om een documentaire te maken over de rol van het RIVM tijdens deze historische coronacrisis. We hebben dit besproken met (10)(2e) en willen hier een positief advies op geven. Het past goed in onze mediastrategie waarbij we ons positioneren als 'wetenschappelijk bakken' in deze crisistijd.

Concreet zou dit betekenen dat we zo snel mogelijk een klein ploeg zoveel mogelijk mee gaat draaien bij het werk van het RIVM. We zouden zoveel mogelijk momenten achter de schermen willen laten vastleggen zonder het (besluitvormings)proces te verstoren. Later in het jaar wil hij dan met een aantal experts interviews houden. Maar dat kan gerust als het wat rustiger is.

Uiteraard moeten we hierover afspraken maken met de documentaire maker. Zo ook over het al dan niet filmen tijdens bijvoorbeeld een OMT oid. In ieder geval geeft hij al aan dat wij het laatste woord hebben als het gaat om de selectie van beelden/fragmenten. Zonder onze toestemming wordt er niets uitgezonden. Hieronder lees je nog iets meer over de documentaire maker.

Wij denken dat het een hele mooie kans is om een professionele blik achter de schermen van het RIVM te geven. Passend bij onze rol als wetenschappelijk instituut dat beleid ondersteunt.

Ter inspiratie en wellicht helpt het voor de besluitvorming: in het Amphia Ziekenhuis in Breda doen ze het ook (met nieuwsuur). Daar vonden ze het besluit moeilijk te nemen, maar ook leed en dilemma's mag je laten zien in een historische gebeurtenis als de coronacrisis. <https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/wel-een-cameraploeg-op-de-intensive-care-maar-geen-familie-dat-voelt-wrang~b09f8771/>

Wil jij dit bespreken met (10)(2e) ?

Met groet,

(10)(2e)

(10)(2e)
(10)(2e)

RIVM Stafeenheid Communicatie
Afdeling Programma's en Projecten
Postbus 1
3720 BA Bilthoven

(10)(2e)

@ (10)(2e) @rivm.nl

(10)(2e)

<http://www.rivm.nl>

De zorg voor morgen begint vandaag

Van: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Verzonden: maandag 30 maart 2020 09:02

Aan: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>; (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

CC: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Onderwerp: Verzoek documentaire RIVM

Urgentie: Hoog

Dag (10)(2e)

Zie onderstaande mail. Hij heeft dit ook bij defensie gedaan. (10)(2e)
(10)(2e) is zijn referent, (10)(2e) is zeer tevreden over het eindproduct en de samenwerking.

Groet, (10)(2e)

From: (10)(2e) - Goya Productions <(10)(2e)@goyaproductions.nl>

Sent: woensdag 25 maart 2020 12:36

To: (10)(2e) <(10)(2e)@rivm.nl>

Subject: Verzoek documentaire RIVM

Importance: High

Hi (10)(2e)

Zoals vanochtend besproken zou ik heel graag zo snel mogelijk achter de schermen ('fly on the wall') willen draaien bij het RIVM.

Iedereen kijkt uit naar de klok rond 14.00 uur omdat dan de laatste stand van zaken inzake de verspreiding van het coronavirus bekend wordt gemaakt door het RIVM. Maar wat gebeurt er daarvoor en ook daarna? Op welke manier is het RIVM dagelijks bezig met de bestrijding van het virus? Wanneer is het moment dat het RIVM bekend maakt dat het de goede kant op gaat? En wanneer horen we dat we allemaal weer langzaam het normale leven mogen oppakken? Ik zou dit dolgraag willen documenteren omdat dit (naar mijn mening) historische tijden zijn. Op dit moment is het RIVM het instituut waar velen van ons aan vastklampen. In de hoop op betere tijden.

Goya Productions is een klein productiehuis met specialisatie het produceren van documentaires. Mijn laatste documentaire is Bont Girl (over de bont industrie in China met Famke Louise) veroorzaakte in Nederland een enorme positieve impact. Tot op heden is het de best bekeken documentaire op Videoland. Daarnaast heb ik diverse (documentaire)series geproduceerd voor National Geographic (Missie F16, in samenwerking met de koninklijke luchtmacht), voor RTL (De Leeuw van Zeeland) en voor NPO (Lief Dagboek).

Mijn productiemethode is heel simpel: niets wat gedraaid wordt zal uitgezonden worden zonder de toestemming van de betrokkenen en het RIVM. Dat wil zeggen dat ik niet vooraf om toestemming voor uitzending vraag (zoals vele productiehuizen dat wel doen), maar pas het moment dat het product (volgens mij) af is. Als er dan iets eruit moet, of een medewerker toch niet wilt meewerken, dan haal ik dat fragment of die medewerker uit de documentaire. Ik werk samen op basis van 100% vertrouwen.

Mijn verzoek is of ik nu zo vaak mogelijk mag meedraaien. Geen interviews. Alleen nu draaien met een kleine ploeg. Bij zoveel mogelijk momenten zonder het proces te verstoren. Later wanneer het weer wat rustiger is, zou ik een aantal mensen willen interviewen. In een mooie omgeving. Ik heb dit eerder gedaan voor een serie voor National Geographic. Zie de twee foto's die ik heb bijgevoegd (Missie F16 voor National Geographic).

Tijd is wel essentieel omdat je nu geen tijd zou willen verliezen. Dus hoe sneller we kunnen beginnen, hoe beter het is. Ik beloof je, je zult nauwelijks in de gaten hebben dat er een ploeg is. Dat zijn wij gewend, mijn team heeft hier wekelijks te maken met dit soort situaties.

Met vriendelijke groeten,

(10)(2e) - Goya Productions

